

# PLAY-IN – ABSCHLUSSKONZERT

## JAN VAN DER ROOST

2025 richtet Födekam erneut sein traditionelles Play-In aus, das eine wichtige Rolle in der regionalen Musikförderung spielt und stellt ein beeindruckendes Projektorchester zusammen. Mit Jan Van der Roost konnte hierfür erneut ein international geschätzter Dirigent gewonnen werden. Vom 5. bis 7. September studieren Musikerinnen und Musiker aus ganz Ostbelgien im ViDo in Burg-Reuland ein von Maestro Van der Roost zusammengestelltes Programm ein. Den feierlichen Abschluss bildet das Konzert am 7. September im Triangel St. Vith mit einem vielseitigen Programm aus Werken von Van der Roost und weiteren Komponisten. Das OstbelgienFestival unterstützt erneut dieses Abschlusskonzert.

Der international renommierte Komponist Van der Roost ist für seinen harmonischen, oft auch rhythmisch geprägten Stil bekannt. Von Leuven bis Japan sind seine Werke seit mehreren Jahrzehnten bei keinem Profi- oder Amateurorchester mehr wegzudenken. In unserer Region

ist er bestens bekannt: Viele Instrumentalisten schätzen seine Werke und er hat bereits mehrfach das Play-In geleitet, als Jurymitglied fungiert sowie Dirigierworkshops gegeben. Als exzellenter Pädagoge versteht er es, seine musikalische Leidenschaft auf eine besonnene Art weiterzugeben. Musikerinnen, Musiker und Publikum dürfen sich darauf freuen, dass dieser herausragende belgische Dirigent und Komponist nach vielen Jahren in unsere Region zurückkehrt.



Orchester Play-In © Alfons Henkes

Sinfonisches Blasorchester  
PLAY-IN mit hiesigen Musikerinnen  
und Musikern  
Jan VAN DER ROOST, Leitung

*Das genaue Programm wird am  
Konzerttag bekannt gegeben.*

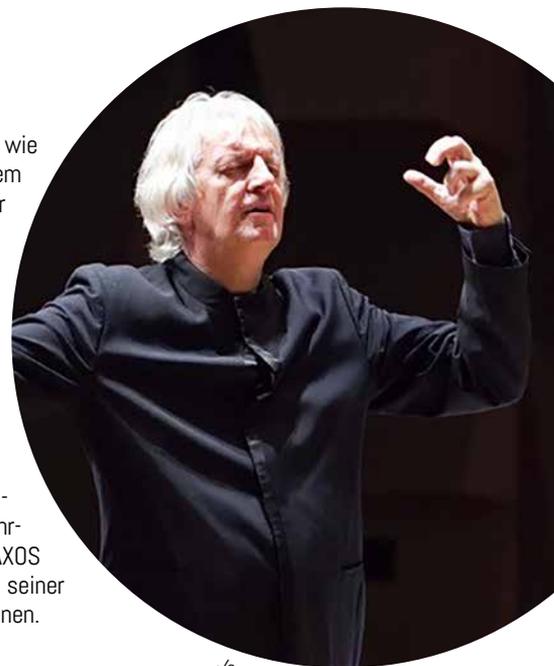


**Jan Van der Roost** (\*1956) studierte am Lemmens-Institut in Leuven sowie an den Konservatorien in Gent und Antwerpen. Er ist Honorarprofessor am Lemmens-Institut und Ehrenmitglied des dortigen Blasorchesters. Zudem lehrt er als Gastdozent an der AP Hogeschool in Antwerpen, ist emeritierter Gastprofessor an der Nagoya University of Arts und Gastprofessor am Senzoku Gakuen College of Music in Kawasaki (Japan).

Sein Œuvre umfasst ein breites Spektrum an Vokal- und Instrumentalmusik – von Werken für Kinderchor bis hin zu groß angelegten Kompositionen für professionelle Ensembles. Als gefragter Juror, Gastdozent und Dirigent wirkte er in über 50 Ländern. Seine Werke entstehen ausschließlich im Auftrag und werden weltweit aufgeführt sowie für Medien und Labels aufgenommen.

Zahlreiche dieser Aufnahmen sind bei renommierten Labels wie EMI Classics, Phaedra Records, Aliud Records und Parma Records erschienen. Seine Musik wurde von

namhaften Ensembles wie den Sofia Soloists, dem Polnischen Rundfunkchor und dem Staatlichen Symphonieorchester St. Petersburg eingespielt. Internationale Orchester, darunter das Vancouver Symphony Orchestra, das Simón Bolívar Symphony Orchestra und das Orchestre Philharmonique de Luxembourg, führten seine Werke auf. NAXOS veröffentlichte mehrere seiner bedeutenden Kompositionen.



*Jan Van der Roost © privat*

SO. 07.09.2025 – 19.00 UHR  
TRIANGEL ST. VITH