

OPRL – MANEGE FREI! PÄDAGOGISCHE KONZERTE

Die Verbindung einer Clown-Künstlerin mit einem Sinfonieorchester eröffnet die Möglichkeit für ein zauberhaftes Konzert voller Poesie, Humor und Überraschungen. Für dieses neue Programm schafft das Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) zusammen mit einer Zirkus-Künstlerin ein einzigartiges Konzerterlebnis, bei dem auch das Publikum aktiv einbezogen wird. Dabei wird das sinfonische Repertoire ebenso wie die Vielfalt der Orchesterinstrumente auf unterhaltsame und zugängliche Weise vermittelt.

Seit über zehn Jahren veranstaltet das OstbelgienFestival in Zusammenarbeit mit den Lütticher Philharmonikern pädagogische Konzerte für Schulen. Ziel ist es, Kindern die Welt der klassischen Musik und den Klang eines Sinfonieorchesters näherzubringen. Die Erfahrungen der

vergangenen Jahre zeigen, mit welcher Begeisterung und Offenheit Kinder klassischer Musik begegnen.

Auf spielerische Weise begeben sich die Kinder auf eine musikalische Entdeckungsreise und lernen ein Sinfonieorchester und die Instrumente näher kennen. Begleitet wird das Konzert von der wortlosen, aber charmanten Unterhaltung der Clown-Künstlerin, die für viele Lacher sorgt.



Anne-Sophie Delire © Anne Pinggen

Orchestre Philharmonique Royal
de Liège
Anne-Sophie DELIRE, Clown

*Das genaue Programm wird am
Konzerttag bekannt gegeben.*



Die Kinder der 1. bis 4. Primarschulklasse entdecken auf amüsante Weise nicht nur große Werke für Sinfonieorchester wie einen „Ungarischen Tanz“ von Johannes Brahms oder den zugleich tragischen und humorvollen „Trauermarsch für eine Marionette“ von Gounod, sondern auch einen Ragtime von Scott Joplin sowie eingängige minimalistische Musik, interpretiert vom großen Orchester.

Das 1960 gegründete **Orchestre Philharmonique Royal de Liège** (OPRL) ist das einzige professionelle Sinfonieorchester im französischsprachigen Teil Belgiens. Es konzertiert in großen Sälen und Festivals in Europa, Japan, den USA und Südamerika. Unter Musikdirektoren wie Christian Arming und Gergely Madaras entwickelte das OPRL eine klangliche Identität zwischen der deutschen

und französischen Tradition. Ab Herbst 2025 wird Lionel Bringuier diese Arbeit fortführen. Das Orchester unterstützt kreatives Schaffen, pflegt eine Diskografie mit über 130 Aufnahmen und bietet mit Formaten wie „Music Factory“ Zugang zur Musik für ein breites Publikum.



OPRL © Anthony Dehez - dbcreation

DO. 16.10.2025 – 10.45 & 13.30 UHR
TRIANGEL ST. VITH

FR. 17.10.2025 – 10.45 & 13.30 UHR
EASTBELGICA EVENTLOCATION
EUPEN