

PLAY-IN-ABSCHLUSSKONZERT

JOSÉ ALBERTO PINA

Musik, Gemeinschaft, Leidenschaft – dafür steht das Play-In. Seit vielen Jahren ist es ein fester Bestandteil der ostbelgischen Musikszene und ein besonderer Treffpunkt für Musiker aus allen Gemeinden der Region. Ein ganzes Wochenende lang verwandelt sich das ViDo in Burg-Reuland in einen Ort intensiver Proben, kreativer Begegnungen und gemeinsamer musikalischer Experimente. Von der ersten Probe am Freitagabend bis zum Abschlusskonzert am Sonntag entsteht ein Projektorchester, in dem jede Stimme zählt, jede Idee gehört wird und jede Begegnung neue Impulse setzt.

Play-In ist mehr als Musik: Es ist die Freude, alte Freunde wiederzutreffen, neue Bekanntschaften zu schließen und die eigene Leidenschaft im Zusammenspiel mit anderen zu erleben. Rund 20 Stunden konzentrierter Probenarbeit verbinden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, schärfen das gemeinsame Gespür für Rhythmus, Klangfarbe und Dynamik und lassen aus vielen einzelnen Stimmen einen kraftvollen, harmonischen Klangkörper entstehen. In dieser Zeit lernen die Musiker voneinander, experimentieren, entwickeln neue Ideen und wachsen über sich hinaus.

Das Abschlusskonzert im Triangel bildet den Höhepunkt des Wochenendes. Ein Abend voller Energie und Spielfreude, an dem Krea-

tivität und Teamgeist spürbar werden und die musikalische Vielfalt Ostbelgiens hörbar erklingt.

In den vergangenen Jahren wurde das Projektorchester von führenden Komponisten und Dirigenten geleitet, darunter Otto M. Schwarz, Kevin Houben, Thomas Doss und Jan Van der Roost. Im Jahr 2026 übernimmt der spanische Komponist José Alberto Pina die Leitung des Orchesters. Mit seinen innovativen Werken und inspirierenden Dirigaten gehört er zu den herausragenden Persönlichkeiten der spanischen Blasmusikwelt und bringt frischen Schwung in das Play-In-Erlebnis.



SO. 06.09.2026 – 19.00 UHR
TRIANGEL ST. VITH



födekam
Musikverband Ostbelgien VoG

KARL
HUGO
MECHANICAL
ENGINEERING

Das detaillierte Programm wird am
Konzertabend bekannt gegeben.

José Alberto PINA, Leitung
Sinfonisches Blasorchester „Play-In“

José Alberto Pina hat seine Ausbildung in Orchesterdirigieren am Konservatorium von Murcia abgeschlossen und seine Kenntnisse bei führenden Dirigenten wie Sir Colin Davis, Enrique García Asensio oder Jerzy Salwarosky vertieft. Er gewann mehrere renommierte Wettbewerbe, darunter die Dirigierwettbewerbe der Städte San Vicente del Raspeig und Puertollano, sowie Kompositionspreise, unter anderem für sein Werk *The Bermuda Triangle*. Über zwölf Jahre komponierte er für den niederländischen Verlag Molenaar Edition, heute veröffentlicht er seine Werke über sein eigenes Label José Alberto Pina Music und entwickelt dabei fortlaufend neue, innovative Projekte für Orchester und Blasensembles.

Als Dirigent ist Pina international gefragt und leitet Blasorchester in ganz Europa, in Brasilien, China, Japan und Argentinien. Seine Kompositionen werden weltweit aufgeführt, und seine Musik wurde für die Hollywood Music in Media Awards nominiert. Neben seiner Arbeit als Komponist und Dirigent ist er weltweit als Juror und Dozent tätig. Durch seine Erfahrung, Kreativität und pädagogische Arbeit prägt er die Blasmusikszene nachhaltig – mit Energie, Leidenschaft und einer klaren musikalischen Vision.

