



RÉCITAL LUIS FERNANDO PÉREZ EUROPALIA ESPAÑA

La 30e édition d'EUROPALIA met à l'honneur la richesse culturelle de l'Espagne et s'inspire de Francisco de Goya, artiste visionnaire dont l'œuvre, d'une force expressive et d'une profondeur saisissante, résonne particulièrement dans la musique.

Moment phare du Piano Day et inscrit dans la programmation d'EUROPALIA, le récital de Luis Fernando Pérez plonge le public au cœur de l'art pianistique espagnol. Avec une virtuosité éblouissante et une intensité rare, il donne voix à l'âme de l'Espagne – entre poésie, passion et éclat.

De la délicatesse à l'ardeur, il interprète des chefs-d'œuvre qui révèlent toute la richesse et la diversité du répertoire espagnol. « Scènes d'enfants » de Mompou évoque avec finesse l'innocence et l'insouciance de l'enfance. « Goyescas » de Granados, inspiré des toiles de Goya, restitue avec lyrisme et intensité l'Espagne du XVIIIe siècle. « Iberia » d'Albéniz déploie un kaléidoscope sonore, entre rythmes flamboyants et couleurs impressionnistes. Enfin, « El amor brujo » de Falla, avec son atmosphère envoûtante et sa célèbre « Danza ritual del fuego », porte la tension dramatique à son apogée – un feu d'artifice musical où l'Espagne se révèle dans toute sa splendeur.

DIM. 09.11.2025 – 19h30
ALTER SCHLACHTHOF
EUPEN

PROGRAMME :

Federico MOMPOU (1893-1987),
Scènes d'enfants

Enrique GRANADOS (1867-1916),
Goyescas

- 4. Quejas o La Maja y el Ruiseñor
- 5. Balada. El Amor y la muerte

Isaac ALBÉNIZ (1860-1909),
Iberia

- Evocación
- El Puerto
- El Albaicín

Manuel DE FALLA (1876-1946),
El amor brujo (suite pour piano)
Pantomima. Habanera
Danza del fuego fatuo
Danza del terror
El círculo mágico
A medianoche. Danza ritual
del fuego

ARTISTES :

Luis Fernando PÉREZ, piano