



SAXOFONENSEMBLE DES KCB JORIS ROMPEN

Frische Klänge, kreative Energie – das Saxophonensemble des Königlichen Konservatoriums Brüssel, präsentiert zusammen mit Joris Rompen, Preisträger des Wettbewerbs OBF Next Generation, und einem jungen Streichquartett aus der Masterclass des Quatuor Danel, ein abwechslungsreiches und faszinierendes Konzertprogramm.

Den Auftakt bildet Schostakowitschs „Festive Overture“, ein sprühendes Werk, das mit seiner dynamischen Melodie und leuchtenden Klängen eine Atmosphäre von Feierlichkeit entfaltet. Es folgt Strawinskys „Suite Italienne“, eine Bearbeitung aus seinem Ballett „Pulcinella“. Stravinskys Mischung aus barocker Eleganz und moderner Klangsprache wird durch Joris Rompen als Solisten auf dem Baritonsaxofon lebendig und entführt das Publikum in eine neue musikalische Welt.

Gemeinsam mit dem jungen Streichquartett entführen die Musiker anschließend mit Samazeuilhs „Divertissement et Musette“ in eine heitere Welt französischer Musette und barocker Tänze, bevor das Konzert mit Ravels „Tombeau de Couperin“, einer gefühlvollen Hommage an die französische Barockmusik, endet.

Das Quatuor Néus ist ein junges Streichquartett, das seine musikalische Ausbildung am CNSMD in Lyon absolviert. Prägende Impulse erhält es dort insbesondere von Yovan Markovitch (Quatuor Danel), Professor für Kammermusik.

SA. 21.06.2025 – 17.30 Uhr
DOMAINE RURHOF –
MAGASIN

PROGRAMM:

Dmitri SCHOSTAKOWITSCH
(1906-1975),
Festive Overture op. 96

Igor STRAWINSKY (1882-1971),
Suite Italienne

Gustave SAMAZEUILH (1877-1967),
Divertissement et Musette

Maurice RAVEL (1875-1937),
Tombeau de Couperin

BESETZUNG:

Saxophonensemble des KCB

Quatuor Néus
Kai-Hsin CHEN, Violine
Joaquin GUILLEM, Violine
Ruben GALINDEZ-SOTO,
Bratsche
Louis-Damien KAPFER,
Violoncello

Joris ROMPEN, Baritonsaxofon
Raúl IBORRA LLACER & Joris
ROMPEN, Leitung