



SAXOFONENSEMBLE DES KCB JORIS ROMPEN

Frische Klänge, kreative Energie – das Saxophonensemble des Königlichen Konservatoriums Brüssel, präsentiert zusammen mit Joris Rompen, Preisträger des Wettbewerbs OBF Next Generation, und einem jungen Streichquartett aus der Masterclass des Quatuor Danel, ein abwechslungsreiches und faszinierendes Konzertprogramm.

Den Auftakt bildet Schostakowitschs „Festive Overture“, ein sprühendes Werk, das mit seiner dynamischen Melodie und leuchtenden Klängen eine Atmosphäre von Feierlichkeit entfaltet. Es folgt Strawinskys „Suite Italienne“, eine Bearbeitung aus seinem Ballett „Pulcinella“. Stravinskys Mischung aus barocker Eleganz und moderner Klangsprache wird durch Joris Rompen als Solisten auf dem Baritonsaxofon lebendig und entführt das Publikum in eine neue musikalische Welt.

Gemeinsam mit dem jungen Streichquartett entführen die Musiker anschließend mit Samazeuilhs „Divertissement et Musette“ in eine heitere Welt französischer Musette und barocker Tänze, bevor das Konzert mit Ravels „Tombeau de Couperin“, einer gefühlvollen Hommage an die französische Barockmusik, endet.

SA. 21.06.2025 – 17.30 Uhr
DOMAINE RURHOF –
MAGASIN

PROGRAMM:

Dmitri SCHOSTAKOWITSCH
(1906-1975),
Festive Overture op. 96

Igor STRAWINSKY (1882-1971),
Suite Italienne

Gustave SAMAZEUILH (1877-1967),
Divertissement et Musette

Maurice RAVEL (1875-1937),
Tombeau de Couperin

BESETZUNG:

Saxophonensemble des KCB
Joris ROMPEN, Baritonsaxofon
N.N., Leitung