



SA. 21.06.2025 – 20.00 Uhr  
DOMAINE RURHOF –  
MAGASIN

#### PROGRAMM:

Igor STRAWINSKY (1882-1971),  
Drei Stücke für Streichquartett

1. Dance
2. Excentrique
3. Cantique

Maurice RAVEL (1875-1937),  
Streichquartett in F-Dur

1. Allegro moderato –  
très doux
2. Assez vif – très rythmé
3. Très lent
4. Vif et agité

Pause

Dmitri SCHOSTAKOWITSCH  
(1906-1975),  
Streichquartett Nr. 8 in c-Moll op.  
110

1. Largo
2. Allegro molto
3. Allegretto
4. Largo
5. Largo

#### BESETZUNG:

Quatuor Danel  
Marc DANEL, Violine  
Gilles MILLET, Violine  
Vlad BOGDANAS, Bratsche  
Yovan MARKOVITCH, Violoncello

## QUATUOR DANEL

### PARIS – MOSKAU

Das Quatuor Danel gehört zu den herausragendsten Streichquartetten unserer Zeit und beeindruckt mit seiner außergewöhnlichen musikalischen Tiefe und der Fähigkeit, auch die komplexesten Werke des russischen und modernen Repertoires meisterhaft zu interpretieren. In diesem Konzert präsentiert das Quartett ein Programm, das perfekt zu seinem künstlerischen Profil passt und die Vielseitigkeit und Ausdruckskraft des Streichquartett-Repertoires auf eindrucksvolle Weise zur Geltung bringt.

Der Abend beginnt mit Strawinskys „3 Stücke“, einem Werk, das sich durch seine ungewöhnliche Struktur und rhythmische Radikalität auszeichnet. Danach folgt Ravels Streichquartett in F-Dur, ein Werk von faszinierender Eleganz, das durch seine raffinierte Satzstruktur und die harmonische Vielschichtigkeit besticht. Ravels Mischung aus Schönheit, Ironie und Esprit hat dieses Werk zu einem der Meilensteine der französischen Quartettliteratur gemacht.

Den Abschluss bildet Schostakowitschs 8. Streichquartett, das zu den emotionalsten Werken des 20. Jahrhunderts gehört. Mit seiner bewegenden Auseinandersetzung mit Krieg und Faschismus und der berühmten D-Es-C-H-Tonfolge, die den Namen des Komponisten in Noten bildet, ist dieses Werk ein zutiefst persönliches und autobiografisches Statement. Der Abend verspricht ein tiefgründiges Erlebnis voller musikalischer Tiefe und intensiver Emotionen.