



ENSEMBLE DE SAXOPHONES DU KCB JORIS ROMPEN

Des sonorités fraîches et une énergie créative : l'ensemble de saxophones du Conservatoire Royal de Bruxelles, rejoint par Joris Rompen, lauréat du concours OBF Next Generation, ainsi qu'un jeune quatuor à cordes issu de la masterclass, vous propose un programme riche et captivant.

Le concert s'ouvre sur la « Festive Overture » de Chostakovitch, une œuvre éclatante qui, par sa mélodie dynamique et ses sonorités lumineuses, installe une ambiance de fête. Suivra ensuite la « Suite Italienne » de Stravinsky, tirée de son ballet « Pulcinella », avec Joris Rompen en soliste au saxophone baryton. Alliant l'élégance du baroque à une modernité audacieuse, cette œuvre vous invite à un voyage musical singulier.

En compagnie du quatuor Néus, les musiciens vous entraînent ensuite dans un univers vibrant, où se mêlent musette française et danses baroques, avec le « Divertissement et Musette » de Samazeuilh, avant de conclure en beauté par « Le Tombeau de Couperin » de Ravel, un hommage poignant à la musique baroque française.

Le Quatuor Néus est un jeune ensemble en formation au CNSMD de Lyon. Il évolue principalement sous la direction de Yovan Markovitch (Quatuor Danel), professeur de musique de chambre au CNSMD de Lyon.

SA. 21.06.2025 – 17h30
DOMAINE RURHOF –
MAGASIN

PROGRAMME :

Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975),
Festive Overture op. 96

Igor STRAVINSKY (1882-1971),
Suite Italienne

Gustave SAMAZEUILH (1877-1967),
Divertissement et Musette

Maurice RAVEL (1875-1937),
Tombeau de Couperin

ARTISTES :

Ensemble de saxophones du KCB

Quatuor Néus

Kai-Hsin CHEN, violon

Joaquin GUILLEM, violon

Ruben GALINDEZ-SOTO, violon alto

Louis-Damien KAPFER, violoncelle

Joris ROMPEN, saxophone baryton

Raúl IBORRA LLACER & Joris

ROMPEN, direction