



ENSEMBLE DE SAXOPHONES DU KCB JORIS ROMPEN

Des sonorités fraîches et une énergie créative : l'ensemble de saxophones du Conservatoire Royal de Bruxelles, rejoint par Joris Rompen, lauréat du concours OBF Next Generation, ainsi qu'un jeune quatuor à cordes issu de la masterclass, vous propose un programme riche et captivant.

Le concert s'ouvre sur la « Festive Overture » de Chostakovitch, une œuvre éclatante qui, par sa mélodie dynamique et ses sonorités lumineuses, installe une ambiance de fête. Suivra ensuite la « Suite Italienne » de Stravinsky, tirée de son ballet « Pulcinella », avec Joris Rompen en soliste au saxophone baryton. Alliant l'élégance du baroque à une modernité audacieuse, cette œuvre vous invite à un voyage musical singulier.

En compagnie du jeune quatuor, les musiciens vous entraînent ensuite dans un univers vibrant, où se mêlent musette française et danses baroques, avec le « Divertissement et Musette » de Samazeuilh, avant de conclure en beauté par « Le Tombeau de Couperin » de Ravel, un hommage poignant à la musique baroque française.

SA. 21.06.2025 – 17h30
DOMAINE RURHOF –
MAGASIN

PROGRAMME :

Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906-
1975),
Festive Overture op. 96

Igor STRAVINSKY (1882-1971),
Suite Italienne

Gustave SAMAZEUILH (1877-1967),
Divertissement et Musette

Maurice RAVEL (1875-1937),
Tombeau de Couperin

ARTISTES :

Ensemble de saxophones du
KCB
Joris ROMPEN, saxophone
baryton
N.N., direction