



SA. 21.06.2025 – 20h00
DOMAINE RURHOF –
MAGASIN

PROGRAMME :

Igor STRAVINSKY (1882-1971),
Trois Pièces pour quatuor à
cordes

1. Dance
2. Excentrique
3. Cantique

Maurice RAVEL (1875-1937),
Quatuor à cordes en Fa majeur

1. Allegro moderato –
très doux
2. Assez vif – très rythmé
3. Très lent
4. Vif et agité

Pause

Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906-
1975),
Quatuor à cordes no. 8 en Do
mineur op. 110

1. Largo
2. Allegro molto
3. Allegretto
4. Largo
5. Largo

ARTISTES :

Quatuor Danel
Marc DANEL, violon
Gilles MILLET, violon
Vlad BOGDANAS, violon alto
Yovan MARKOVITCH, violoncelle

QUATUOR DANEL

PARIS – MOSCOU

Le Quatuor Danel, parmi les ensembles à cordes les plus exceptionnels de notre époque, se distingue par sa maîtrise impressionnante du répertoire russe. Lors de ce concert, le quatuor propose un programme parfaitement en phase avec son identité artistique, mettant en lumière la richesse et l'expressivité du répertoire pour quatuor à cordes.

La soirée débute avec les « Trois Pièces » de Stravinsky, une œuvre à la structure audacieuse et au rythme radical. Le quatuor à cordes en Fa majeur de Ravel suit, une œuvre d'une élégance saisissante, qui se distingue par la finesse de sa structure et la complexité de ses harmonies. Ravel mêle ici beauté, ironie et esprit, faisant de cette œuvre un véritable chef-d'œuvre du répertoire français.

La soirée s'achève avec le 8e quatuor à cordes de Chostakovitch, l'une des œuvres les plus poignantes du XXe siècle. Portée par une réflexion bouleversante sur la guerre et le fascisme ainsi que par la célèbre séquence D-Es-C-H, qui reprend son propre nom en notes, cette œuvre constitue un témoignage profondément intime et autobiographique. Un programme qui promet de vous offrir une soirée riche en émotions et en profondeur musicale.